

30. Internationales Bildhauer-Symposium
Sur En / Sent / Engadin (Schweiz)
8. bis 16. Juni 2024

TEILNAHME-REGLEMENT 2024

1. Veranstalter

Das Symposium wird vom Verein Art Engiadina Sur En / Sent veranstaltet. Das Organisationskomitee (OK) des Symposiums setzt sich aus Wolfgang Bosshardt, Katja Rominger, Daniel Cotti und Peter Horber zusammen. Dieses Komitee wählt die Kunstschaaffenden für das Symposium aus. Die Veranstaltung wird von verschiedenen Sponsoren und Gönnern unterstützt. Informationen siehe 'www.art-engiadina.com'

2. Teilnehmende

Zum Symposium werden Einzelkünstler und Teams zugelassen. Im nachfolgenden Text wird der Begriff „Bildhauer“ verwendet. Dieser Ausdruck schliesst Bildhauerinnen, Bildhauer, sowie Bildhauer-Teams ein.

3. Termine 2024

15. März 2024	Anmeldeschluss (Datum des E-Mails/Poststempels). Text, Skizze, Modellfoto, gewünschtes Holz- oder Stein-Material (siehe Anmeldeformular letzte Seite).
Anfangs April 2024	Auswahl der teilnehmenden Bildhauer durch das Organisationskomitee.
15. April 2024	Teilnahmebestätigung, resp. Absage an Bildhauer (per E-Mail).

4. Ablauf des Symposiums

Samstag, 8. Juni 2024	Anreise der Teilnehmenden, Einrichten. Treffpunkt 18:00h im 'Saloon' auf dem Camping Areal: Begrüssung, Briefing für das Symposium, anschliessend gemeinsames Abendessen im Camping-Restaurant „Sper la Punt“.
-----------------------	--

Sonntag, 9. Juni bis Samstagmittag, 15. Juni 2024	Arbeit an den Skulpturen (Camping-Areal)
Samstag, 15. Juni 2024	Ab 14:00h Vernissage, öffentliche Besichtigung der fertigen Kunstwerke an den Arbeitsplätzen. Ab 17:00h Begrüssung der Gäste. Bekanntgabe Publikumspreis 2024. Ab 18:00h Öffentliche Schlussfeier mit Festwirtschaft.
Sonntag, 16. Juni 2024	Individuelle Platzierung der Objekte auf dem Skulpturenweg. Aufräumen der Arbeitsplätze. Gemeinsames Mittagessen und Schluss des Symposiums um ca. 14:00h. Anschliessend individuelle Heimreise.

5. Skulpturen-Thema

Für 2024 hat das OK (Organisations-Komitee) das Thema «**Punt**» (Deutsch: **Brücke** / Englisch: **Bridge**) bestimmt – die Kunstschaffenden sind frei in der Themenauslegung und Gestaltung der Skulptur.

Jedem Bildhauer wird 1 Baum-Stamm aus Lärchenholz (grün) von ca. 4 Metern Länge und ca. 50 cm Durchmesser zur Verfügung gestellt. Es besteht auch die Möglichkeit, einen Marmorblock aus Göflan (Südtirol) von ca. 50 x 40 x 100 cm zu erhalten (Kombination Lärchenholz/Marmor ist ebenfalls möglich).

In Absprache mit dem OK können auch andere Materialien verwendet werden. Diese müssen jedoch von den Bildhauern selbst mitgebracht und finanziert werden.

6. Auswahlkriterien

Die eingesandten Bewerbungen (Entwürfe/Skizzen) werden vom OK nach den folgenden Kriterien beurteilt:

- Idee und Originalität
- Technische Umsetzung
- Nutzung der Materialien
- Realisierbarkeit /notwendiger Aufwand
- Gesamteindruck

Über die eingesandten Anmeldungen/Entwürfe und deren Selektion durch das OK wird keine Korrespondenz geführt. Die Entscheide des OK sind endgültig und werden nicht begründet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die eingesandten Dossiers werden nicht retourniert.

7. Ausrüstung / Werkzeuge / Arbeitsplätze

Jedem Bildhauer wird eine Stromzufuhr von 220 Volt zur Verfügung gestellt. Ein Luft-Kompressor steht ebenfalls zur Verfügung.

Alles übrige Werkzeug muss vom Bildhauer mitgebracht werden. Das Verwenden von Werkzeugen mit Verbrennungsmotoren ist erlaubt. Grundsätzlich muss jeder Teilnehmer sein Zelt/Wohnwagen/Wohnmobil selbst mitnehmen.

8. Arbeits- und Essenszeiten der Bildhauer

- | | | |
|---------------|---|----------------------------|
| - Arbeitszeit | Sonntag bis Freitag 09:00h-19:00h, Samstag 09:00-13:00h | |
| - Frühstück | 08:30h | im Restaurant Sper la Punt |
| - Mittagessen | 12:30h-13:30h | im Saloon (Lunch Buffet) |
| - Abendessen | 20:00h | im Restaurant Sper la Punt |

9. Leistungen des Veranstalters zu Gunsten der Bildhauer

- Jeder Teilnehmende wird durch die Art Engiadina mit CHF 300 Bargeld für seine Spesen (pro Arbeitsplatz) entschädigt. Der Gewinner oder die Gewinnerin des Publikums-Preises erhält zusätzlich CHF 500.
- Kostenlose Campingplatz-Benützung und Verpflegung (ohne Getränke) von Samstag, 8. Juni 2024 abends bis Sonntag, 16. Juni 2024 mittags
- Kostenloses Arbeitsmaterial (Lärchenstamm/Marmorblock)
- Kostenloses Rahmenprogramm für Kunstschaffende

10. Versicherungen

Versicherungen in Sachen Unfall / Krankheit / Werkzeuge etc. sind Sache der teilnehmenden Bildhauer.

11. Begleitpersonen / Angehörige

Begleitpersonen können auf eigene Kosten mitgenommen werden. Mahlzeiten / Getränke der Begleitpersonen in den Restaurants sind kostenpflichtig.

Begleitpersonen müssen in den Restaurants vorgängig gemeldet werden.

12. Bildhauerarbeiten: Präsentation, Verkauf, Platzierung

Am Samstag, 15. Juni 2024, werden die Kunstwerke auf dem Campingplatz dem Publikum präsentiert. Die Besucher ermitteln dann den Gewinner des Publikums-Preises. Am Sonntag, 16. Juni 2024 werden die fertigen Arbeiten auf dem Skulpturenweg gemeinsam aufgestellt (www.skulpturenweg-scuol.com).

Die Skulpturen müssen mindestens 2 Jahre auf dem Skulpturenweg belassen werden. Wenn eine Skulptur vorher verkauft werden kann, darf sie in Absprache mit dem Verein vorzeitig entfernt werden. Werden Skulpturen verkauft, steht dem Veranstalter (Art Engiadina) eine Kommission von 30% des Verkaufspreises zu. Skulpturen, die mehr als 5 Jahre auf dem Skulpturenweg stehen bleiben, gehen in den Besitz der Art Engiadina über.

Jeder Bildhauer räumt dem Verein Art Engiadina das Recht ein, die Skulpturen für die Promotion des Vereins zu filmen oder zu fotografieren und dieses Bildmaterial kostenlos für Vereinszwecke zu nutzen.

Anschrift und weitere Auskünfte:

ART ENGIADINA
Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz
Mobile +41 79 611 11 47
E-Mail wb@sur-en.ch

P.S. Bitte geben Sie dieses Schreiben und das Anmeldeformular auch an weitere interessierte Künstler weiter! Besten Dank.

ANMELDUNG

30. Internationales Bildhauer-Symposium 8.-16. Juni 2024
CAMPING SUR EN / CH-7554 SENT
www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

**Einsendetermin:
15. März 2024**

Name: _____
Vorname: _____
Strasse: _____
PLZ / Ort: _____
Land: _____
Geburtsdatum: _____ Nationalität: _____
Mobile / Telefon: _____
E-Mail: _____
Homepage: _____

**Bitte dieser Anmeldung
Ihren kurzen
Projektbeschrieb und
ihre Skizzen / Bilder
sowie eine Portrait-Foto
von Ihnen hinzufügen.**

Bitte teilen Sie uns mit,
welches Material Sie
verwenden werden (hier
ankreuzen, weitere Infos im
Projektbeschrieb festhalten).

Holz Marmor

**Kurzer Beschrieb der aktuellen Tätigkeit
(Projektskizze, CV, sowie weitere Unterlagen als Beilage):**

Der Unterzeichnende hat das Reglement durchgelesen und erklärt sich mit den aufgeführten Punkten einverstanden.

Ort/Datum

Unterschrift

Bitte senden Sie dieses ausgefüllte Formular bis spätestens 15. März 2024 an:

Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En / Sent GR, Schweiz,
E-Mail: [wb@sur-en.ch](mailto:wbs@sur-en.ch)

Die Teilnahmebestätigungen versenden wir via E-Mail am 15. April 2024.

30th International Sculptor's Symposium
Sur En, Sent GR (Switzerland)
8 to 16 June 2024

REGULATIONS 2024
(ORIGINAL VERSION IN GERMAN)

1. Organizer

The symposium is organized by the association Art Engiadina Sur En / Sent. The steering committee (SC) consists of Wolfgang Bosshardt, Katja Rominger, Daniel Cotti and Peter Horber. This committee will select the participants in the symposium. The event will be supported by several sponsors and donors. For further information please see 'www.art-engiadina.com'

2. Participants

The symposium will be open to individual artists and teams, in the following text known as „sculptors“. The term includes sculptor-teams, male and female sculptors.

3. Timetable 2024

15 March 2024	Application deadline (E-Mail or postage date). Description of idea, sketch or photograph of model, request for material (see form last page).
Beginning of April 2024	Selection of sculptors by Steering Committee.
15 April 2024	confirmation/rejection letters sent to sculptors by e-mail.

4. Process of the symposium

Saturday, 8 June 2024	Arrival of the participants, Setting up. Meeting point 6:00pm in the 'Saloon' on the camping area: Welcome, briefing for the symposium, followed by a dinner at the camping restaurant "Sper la Punt".
-----------------------	--

Sunday, 9 June to Saturday noon, 15 June 2024	Work period on the sculptures (camping area)
Saturday, 15 June 2024	from 2:00pm Vernissage, public viewing of the finished sculptures at the workplaces
	from 5:00pm Official Speeches, Announcement of the "Audience Award 2024"
	from 6:00pm Public Closing Ceremony with Symposium party
Sunday, 16 June 2024	Placement of the artwork on the sculpture. Clearing-up of workplaces. Lunch together and end of the Symposium at around 2:00pm. Afterwards departure of participants and individual journey home.

5. Sculptures

For 2024, the Steering Committee has determined the theme «**Punt**» (English: **Bridge** / Deutsch: **Brücke**) - the artists are free to interpret the theme and design their sculpture.

Each sculptor will receive a trunk of larch wood (green) about 4 meters long and 50 cm in diameter, or a block of marble (from Göflan) with approximate dimensions of 50x40x100cm (it is possible to have a combination of larch wood and marble). It is also possible to use other material; however, these materials have to be organized and financed by the sculptors themselves and approved by the steering committee.

6. Selection Criteria

The submitted proposals/sketches/models will be selected on the following criteria:

- idea / originality
- style of interpretation
- practicability, use of material
- technical challenge
- overall impression

There will be no correspondence on the subject of projects and their selection or rejection. The Steering Committee decisions are final. Documents received will not be returned to sender.

7. Equipment / tools / workstations

Every sculptor will have access to 220-volt electricity. There will also be an air-compressor available.

All other tools will have to be organized by the sculptors themselves. The use of tools with combustion engines will be allowed. Each sculptor has to bring his/her own tent or motorhome for his/her accommodation for the week.

8. Timetable for sculptors

- Working time Sunday to Friday 9:00am-7:00pm, Saturday 9:00am-1:00pm
- Breakfast 8:30am Restaurant Sper la Punt
- Lunch 12:30-1:30pm At the Saloon (Buffet)
- Dinner 8:00pm Restaurant Sper la Punt

9. Services rendered by the organizers

- Each participant/team will be reimbursed by Art Engiadina with CHF 300 in cash for their expenses (per workplace). The winner of the 'Audience Award' receives an additional CHF 500.
- Free use of campsite and meals (without drinks) from Saturday 8 June 2024 evening to Sunday 16 June 2024 lunchtime.
- Free working material (wood trunk (larch) or marble block).
- Free supporting program for artists.

10. Insurance

Insurances in matters of accident / illness / tools etc. are the responsibility of the participating sculptors.

11. Accompanying persons / relatives

Accompanying persons can be taken along at their own expense. Meals / drinks of the accompanying persons in the restaurants are subject to a charge. Accompanying persons must be registered in advance in the restaurants.

12. Sculptures: Presentation, Sale, Placement

On Saturday, 15 June 2024, the sculptures will be presented to the public. Visitors will then vote for the winner of the 'Audience Award'. On Sunday 16 June 2024, the new sculptures will be placed on the official 'Sculpture Path' (www.skulpturenweg-scuol.com).

The sculpture must be left on the 'Sculpture Path' for at least 2 years. If a sculpture can be sold beforehand, it may be removed prematurely in consultation with the steering committee (SC). If sculptures are sold, the organizer (Art Engiadina) is entitled to a commission of 30% of the sales price. Sculptures that remain on the 'Sculpture Path' for more than 5 years become the property of Art Engiadina.

Every sculptor grants the association Art Engiadina the right to film or photograph the sculptures for the promotion of the association and to use this film and photo material free of charge (no copyrights) for association purposes.

Further information and address:

ART ENGIADINA
Mr. Wolfgang Bosshardt
CH-7554 Sur En, Sent GR, Switzerland
Mobile: +41 79 611 11 47
E-mail: wb@sur-en.ch

P.S. Please forward this letter and the registration form to other interested artists! Thank you very much.

APPLICATION FORM

30th International Sculptor's Symposium 8 to 16 June 2024
CAMPING SUR EN / CH-7554 SENT, Switzerland
www.art-engiadina.com // www.sur-en.ch

**Closing date:
15 March 2024**

Family name: _____
First name: _____
Street: _____
Postal Code/City: _____
Country: _____
Date of birth: _____ Nationality: _____
Phone: _____
E-Mail: _____
Homepage: _____

Please add your short project description and your sketches / pictures as well as a portrait photo of you to this registration form.

Please let us know what material you will be using (please tick here and include more information in the project description).

Wood Marble

Short description of your professional career and current activities (Project illustrations, CV and other information as attachment):

The undersigned has read the regulations and agrees with the points listed.

Date, Place

Signature

Please send this completed form by 15 March 2024 at the latest to:

Art Engiadina, Wolfgang Bosshardt, CH-7554 Sur En, Sent GR, Switzerland

E-Mail: wb@sur-en.ch

Confirmations of participation will be sent by e-mail at the 15th of April 2024.